

LE INSERZIONI
 e supplementi vengono accettati da:
HAASENSTEIN & VOGEL
 TORINO, Piazza San Carlo, e nelle filiali:
 FIRENZE - GENOVA - MILANO - NAPOLI - ROMA - VENEZIA

Prezzi per ogni linea di tabellone e spazio di linea di giorno 7 in 4 pag. Contorno 1.00 - 2. pag. sopra la prima del giornale Lire 100

Pagamento anticipato.

Ogni inserto cent. 5 in tutta Italia
Arretrato Cent. 10.

(Conto corrente della Posta.)

GRONACHE LETTERARIA

Due romanzi

GIROLAMO ROVETTA: *La moglie di Sua Bravella*. Milano, Beldini e Castaldi. — **GIUSEPPE C.** *Gli umanesimi*. Roma, edit. della « Nuova Italia ».

Nuovi romanzi compaiono sempre;
nuovi nuovi romanzi di critici e di lettori.

...vedono da un pezzo. Continuano a
...le tradizioni che già ebbero i loro
...; ma non tanto, che la più gra

arietà è sempre possibile, e alle vetrine
brai s'affacciano negli stessi giorni l
disparati tra loro, come disparate sono
oro origini prossime o remote e tali

arsi. E' invece questa diversità il proprio momento presente, privo di un indiriz-

dominante, pronto a tutto leggere, a tutto
commemorare o aspettare. Per ora il sec
nuovo non fa che commemorare l'eredità
piccolo vecchio, e la maggior parte degli

...mi non si mostra punto persona della
mola dannunziana: « o rinnovarsi o :
ire ». Son cose più presto dette che fa-
ti ha una sua maniera se la tiene:

...l'ha ancora, sceglie secondo il suo
...amento quella che più gli piace o gli
...ione tra le tante maniere narrative u
...ali autori del secolo, per cui si di

gli autori del secolo XIX, autori di tutta Europa, divenuti universali trattando forma cosmopolitica del romanzo.

Una volta che Gerolamo Rovetta mi contava d'aver cominciato a scrivere un nuovo romanzo, io gli chiedevo: — Di

Diceva giusto. Mentre fra noi si coltivava con lungo studio e grande serietà tutte le varietà estetiche, psicologiche e didattiche.

del genere unico, il Rovetta lascia che
note ellimere pumino, e non fede per co
as al genere intermante e divertente
uale si con sempre. Non è mai stato un

scrittore, non ha mai cercato i vanti d'utile, non s'è occupato mai d'altro che l'evidenza immediata e viva, quale è qu

della rappresentazione scenica; è una volta trovato il modo di raccontare che rende questi simili a quelli della scena, non ne è più dipartito. Azione presente, dia-

...ato, interrotto e colorito da didascalie
...alono scritte più per gli attori che per
...attori: fortuna di cui Gyps ed altri fran
...diadano prima di lui. Romanzi, ma che

una fatta sua quasi per necessità del suo
regno parzialmente comico, e che dall'
italiano torna così bene al francese, com

Dopo *L'Idole* e *La Signorina*, comu-

umane e sociali, viene *La moglie di Susanna*, commedia anch'essa, fatta di quelle e come la vita di riso e di pianto con ercule e di distinzioni l'umore.

...tti son gente assai varia di carattere
...lore morale, distinta visibilmente in

Questi ultimi sono le macchiette che passano una scena all'altra a sostenere l'attenzione e a riposarla; gli attori veri non gli altri.

la copertina del volume un medaglione con una testa di donna tutta capelli ed i capelli lacerati in capiente disordine.

gentile è ancora illuminato da una bocca roschiana, di quelle che mostran

diverano anime. In un angolo del m
glione spunta una racchetta da tennis,
colo di guerra elegante. Non occorre a
per far capire chi sia la duchessina Rem

È la persona stessa dell'egoismo perfido.

...ione, bella come può — bello il
...te di un volano o di un acido corrosivo
...almente perfetta e sicura nella — nequ

In questo mondo qui, dove la bon-

troppo sovente debolezza, un essere
Stoniglia ha tutte le vittorie, perché ne
incomodata da quel viscero prepotente
l'amore e non è che un altro...

Il mondo è stupido: quelli che lo si oppo-
nere periscono ad uno ad uno. la levante
fiatrufo. Come è riuscita a farsi sposare

quell'angelico volto di Giacomo d'Orea, scierà a farsi spoccare, nella sua precoce virilità, da quell'altro fanciullone ingenuo, geniale D'Eulracque, ministro della guerra.

per gli uomini, soldatino di piombo per
gionatrice come lei. E dagli innumere
utrigli uscirà trionfante, mentre gli
buoni sono morti e i cattivi della

zione di lei ha straziato senza pietà. Come è morto Giacomo sotto gli occhi indifferenti, morrà lontano, ombra

noceato, la mia sorella Maria, uccisa
stesso duolo. Alla commedia mondana di
niglia fa contrasto l'occulta passione i
cento dei due comati. E la vecchia

uscita dal suo rinvitorio di campagna
essere testimone di tanti lutti,
alla maestosa duchessa madre:

«Io sono arrivata alle vecchiezze
secolo senz'aver visto l'amoré, proprio
faccia, Corpo e anima, io sono ancora
ragazza da marito, completamente!».

Un miracolo della divina Pro-
videnza, vero miracolo e vera Pro-
videnza. Perché di amore, cara signora,
ci non lo sa, come non l'ho

saputo nemmeno io... ma di amore il
proprio morire! Mi creda: non sono
tante, poche! E' un fatto vero: lo ved

E il romanzo cominciato con la farfalla
villeggiante in un albergo estivo della

zera finisce col singulto di Maria e
spoglio. Raccontare un simile libro non
può e non si deve. Chi prende a legger
diventa, più che meno, quello che è.

zioniere anche al tornare e ritornare di
mezzucci cornici, ma intanto pensa, e il
limo trema e si commuove. Tutto ciò il

retta ottiene scrivendo alla svelta, fac-
cetta e parlare la sua gente, con una

